

Ampscent

EN

Ampscent – short

Ampscent is an electronic music duo active on international stages, based in the EU

Ampscent – long

Ampscent is the multidisciplinary duo of Jacek Doroszenko and Marcin Sipiora, who currently focus on using the contemporary electronic music landscape to select and redefine the notion of noise and failure as desirable factors. Their music relies on cold but powerful, consistently thrilling tones and multi-layered sustained tensions while remaining in a kind of distant territory. The sonic resonance that emerges is rejecting and hovers towards alienation. The music uses industrial and noise signatures with more contemporary club connotations. As much as Ampscent's use of equipment, its disruption and throttling reveal an attempt to identify the act of listening as a potentially uncomfortable space.

Key genres

industrial, noise, harsh electronics, ambient, experimental

Key issues

underground, cyberpunk, isolated generation, cultural distortion, gender, digital rage, dystopian, cold emotive, streetwear, atonality, near future, late capitalist plunge

More at

<https://ampscent.eu>

PL

Ampscent – w skrócie

Ampscent to elektroniczny duet aktywny na międzynarodowych scenach, z siedzibą w UE.

Ampscent – pełny opis

Ampscent to multidyscyplinarny duet, który tworzą Jacek Doroszenko i Marcin Sipiora, obecnie skupiający się na wykorzystaniu współczesnego krajobrazu muzyki elektronicznej do selekcji i redefinicji pojęcia hałasu i błędu jako czynnika pożądanego. Muzyka Ampscent opiera się na zimnych, ale potężnych i pulsujących tonach, wielowarstwowych i trwałych napięciach, pozostając jednocześnie na swego rodzaju zdystansowanej pozycji. Wyłaniający się z niej dźwiękowy rezonans unosi się w kierunku alienacji. Muzyka wykorzystuje industrialne i noise'owe sygnatury, ale jednocześnie odwołuje się do bardziej współczesnych, klubowych konotacji. Ampscent w unikalny sposób wykorzystuje glitch i specyficzne "dławienie się" elektroniki, tym samym ujawnia próbę identyfikacji aktu słuchania jako potencjalnie niewygodnej przestrzeni.

Kluczowe gatunki

industrial, noise, harsh electronics, ambient, experimental

Kluczowe kategorie

underground, cyberpunk, odizolowane pokolenie, zniekształcenie kulturowe, gender, cyfrowy gniew, dystopia, zimne emocje, styl uliczny, atonalność, bliska przyszłość, późny kapitalizm.

Więcej informacji:

<https://ampscent.eu>